



ST. JOSEPH'S CONVENT HIGH SCHOOL (CBSE), CHITTARANJAN

SESSION:-2026-2027

SYLLABUS (CLASS – VIII)

SL NO	SUBJECT NAMES	UNIT TEST-I	HALF YEARLY	UNIT TEST-II	ANNUAL
1	ENGLISH	<p>➤ LITERATURE Unit 1 – Wit and Wisdom</p> <ul style="list-style-type: none"> The Wit that Won Hearts <p>Unit 2 – Values and Dispositions</p> <ul style="list-style-type: none"> Somebody's Mother <p>➤ GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronouns Prepositions <p>➤ WRITING SKILLS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Application Writing 	<p>➤ LITERATURE Unit 1 – Wit and Wisdom</p> <ul style="list-style-type: none"> The Wit that Won Hearts A Concrete Example Wisdom Paves the Way <p>Unit 2 – Values and Dispositions</p> <ul style="list-style-type: none"> A Tale of Valour Somebody's Mother Verghese Kurien – I Too Had A Dream <p>Unit 3 – Mystery and Magic</p> <ul style="list-style-type: none"> The Magic Brush of Dreams <p>Unit 4- Environment</p> <ul style="list-style-type: none"> The Cherry Tree <p>➤ GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Tenses Modals Subject – Verb concord Reported Speech 	<p>➤ LITERATURE Unit 3 – Mystery and Magic</p> <ul style="list-style-type: none"> The Case of the Fifth Word <p>Unit 4- Environment</p> <ul style="list-style-type: none"> Harvest Hymn <p>➤ GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Tenses <p>➤ WRITING SKILLS</p> <ul style="list-style-type: none"> Notice writing 	<p>➤ LITERATURE Unit 3 – Mystery and Magic</p> <ul style="list-style-type: none"> The Case of the Fifth Word Spectacular Wonders <p>Unit 4 – Environment</p> <ul style="list-style-type: none"> Harvest Hymn Waiting for the Rain <p>Unit 5 – Science and Curiosity</p> <ul style="list-style-type: none"> Feathered Friend Magnifying Glass Bibha Chowdhuri : The Beam of Light that Lit the Path for Women in Indian Science <p>➤ GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Tenses

			(i)Commands and Requests (ii)Statements (iii)Questions <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions • Active and Passive voice • Gap Filling • Sentence Rearranging • Editing or Omission <p>➤ WRITING SKILLS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notice Writing • Application to Principal • Dialogue Writing • Paragraph Writing 		<ul style="list-style-type: none"> • Modals • Subject – Verb concord • Reported Speech (i)Commands and Requests (ii)Statements (iii)Questions <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions • Active and Passive voice • Gap Filling • Sentence Rearranging • Editing or Omission <p>➤ WRITING SKILLS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogue Writing • Application to Principal • Editorial Letter • Paragraph Writing
2	HINDI	<p>➤ <u>मल्हार-8 (Lit.)</u></p> 1. स्वदेश (कविता) 2. दो गौरैया (कहानी)	<p>➤ <u>मल्हार-8 (Lit.)</u></p> 1. स्वदेश (कविता) 2. दो गौरैया (कहानी) 3. एक आशीर्वाद (कविता) 4. हरिद्वार (पत्र) 5. कबीर के दोहे 6. एक टोकरी भर मिट्टी (कहानी) 7. मत बाँधो (कविता)	<p>➤ <u>मल्हार-8 (Lit.)</u></p> 8. नए मेहमान (एकांकी) 9. आदमी का अनुपात (कविता)	<p>➤ <u>मल्हार-8 (Lit.)</u></p> 1. स्वदेश (कविता) 2. दो गौरैया (कहानी) 3. एक आशीर्वाद (कविता) 4. हरिद्वार (पत्र) 5. कबीर के दोहे 6. एक टोकरी भर मिट्टी (कहानी) 7. मत बाँधो (कविता)
		<p>➤ <u>व्याकरण (Lang.)</u></p> 3. संधि 9. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द 29. वाक्य रचना की सामान्य अशुद्धियाँ 34. अपठित गद्यांश		<p>➤ <u>व्याकरण (Lang.)</u></p> 8. श्रुतिसमभिनार्थक शब्द 21. काल	
				<p>❖ रचनात्मक लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> • कल्पनात्मक लेखन 	

		<p>❖ रचनात्मक लेखन</p> <p>33. डायरी-लेखन</p>	<p>➤ व्याकरण (Lang.)</p> <p>5. पर्यायवाची शब्द</p> <p>11. उपसर्ग</p> <p>12. प्रत्यय</p> <p>14. संज्ञा</p> <p>17. कारक</p> <p>18. सर्वनाम</p> <p>19. विशेषण</p> <p>20. क्रिया</p> <p>31. मुहावरे और लोकोक्तियाँ</p> <p>34. अपठित गद्यांश</p> <p>35. अपठित पद्यांश</p> <p>❖ रचनात्मक लेखन</p> <p>33. डायरी-लेखन</p> <p>36. अनुच्छेद-लेखन</p> <p>37. पत्र लेखन - औपचारिक पत्र</p> <ul style="list-style-type: none"> सार-लेखन 		<p>8. नए मेहमान (एकांकी)</p> <p>9. आदमी का अनुपात (कविता)</p> <p>10. तरुण के स्वप्न (उद्बोधन)</p> <p>➤ व्याकरण (Lang.)</p> <p>10. एकार्थक प्रतीत होने वाले शब्द</p> <p>13. समास</p> <p>22. वाच्य</p> <p>23. अविकारी शब्द – क्रियाविशेषण</p> <p>24. सम्बन्धबोधक</p> <p>25. समुच्चयबोधक</p> <p>26. विस्मयादिबोधक</p> <p>27. पद परिचय</p> <p>28. वाक्य विचार</p> <p>31. मुहावरे और लोकोक्तियाँ</p> <p>34. अपठित गद्यांश</p> <p>35. अपठित पद्यांश</p> <p>❖ रचनात्मक लेखन</p> <p>36. अनुच्छेद लेखन</p> <p>37. पत्र-लेखन (अनौपचारिक पत्र)</p> <ul style="list-style-type: none"> प्रतिवेदन लेखन कल्पनात्मक लेखन
3	SANSKRIT	<p>➤ दीपकम् भाग-3</p> <p>1.संगच्छध्वं संवदध्वम्</p> <p>2.अल्पानामपि वस्तुनां संहतिः कार्यसाधिका</p>	<p>➤ दीपकम् भाग-3</p> <p>1.संगच्छध्वं संवदध्वम्</p> <p>2.अल्पानामपि वस्तुनां संहतिः कार्यसाधिका</p> <p>3.सुभाषितरसं पीत्वा जीवनं सफलं</p>	<p>➤ दीपकम् भाग-3</p> <p>7.मंजुलमन्जूषा सुन्दरसुरभाषा</p> <p>8.पश्यत् कोणमैशान्यं भारतस्य मनोहरम्</p> <p>➤ संस्कृत व्याकरण भाग-2</p>	<p>➤ दीपकम् भाग-3</p> <p>7.मंजुलमन्जूषा सुन्दरसुरभाषा</p> <p>8.पश्यत् कोणमैशान्यं भारतस्य मनोहरम्</p> <p>9.कोऽरूक? कोरूक?कोरूक?</p>

		<p>➤ संस्कृत व्याकरण भाग-2</p> <p>1.संस्कृत व्याकरण</p>	<p>कुरु</p> <p>4.प्रणम्यो देशभक्तोऽयं</p> <p>गोपबंधुरम्हामनाः</p> <p>5.गीता सुगीता कर्तव्या</p> <p>6.डिजिटल भारतम् युग परिवर्तनम्</p> <p>13.वर्णाच्चारण- शिक्षा-1</p> <p>(क)परिशिष्टम्-1 व्याकरणम्</p> <p>➤ संस्कृत व्याकरण भाग-2</p> <p>2.संधि प्रकरण</p> <p>3.पद प्रकरण</p> <p>4.लिंग</p> <p>5.वचन</p> <p>* पत्र लेखन</p> <p>* अपठित अवबोधनम्</p> <p>* अनुच्छेद लेखनम्- प्रातःकालः, भारतवर्षम्, आदर्शः छात्रः</p>	<p>6.पुरुष</p> <p>10.अव्यय</p>	<p>10.सन्निमित्ते वरं त्यागः (क-भागः)</p> <p>11.सन्निमित्ते वरं त्यागः (ख-भागः)</p> <p>12.सम्यग्वर्णा प्रयोगेण ब्रह्मलोके महीयते</p> <p>13.वर्णाच्चारण- शिक्षा-1</p> <p>(ख) शब्दरूपाणि</p> <p>(ग) धातुरूपाणि</p> <p>➤ संस्कृत व्याकरण भाग-2</p> <p>* पत्र लेखन</p> <p>* अपठित अवबोधनम्</p> <p>* अनुच्छेद लेखनम्- अश्वः, वर्षाकालः, दुर्गापूजाः</p>
4	BENGALI	<p>1. গদ্যাংশ - তোতা কাহিনী</p> <p>2. পদ্যাংশ - আদর্শ শিষ্য</p> <p>3. ব্যাকরণ -লিঙ্গ সম্বন্ধে পূর্ণাঙ্গ আলোচনা</p> <p>4. বোধ পরীক্ষণ</p>	<p>1. গদ্যাংশ - তোতা কাহিনী, গহর, পদ্মানদীর মাঝি</p> <p>2. পদ্যাংশ - আদর্শ শিষ্য, নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ, আমরা ছাত্রদল</p> <p>3. ব্যাকরণ - লিঙ্গ সম্বন্ধে পূর্ণাঙ্গ আলোচনা, বচন সম্বন্ধে পূর্ণাঙ্গ আলোচনা, এক কথায় প্রকাশ করা</p> <p>4. প্রবন্ধ রচনা - কম্পিউটার, রক্তদান একটি মহৎ দান, তোমার প্রিয় মহাপুরুষ</p> <p>5. ছবির বক্তব্য বর্ণনা</p>	<p>1. গদ্যাংশ - কালাপাহাড়</p> <p>2. পদ্যাংশ - রাখাল ছেলে</p> <p>3. ব্যাকরণ - বাক্যের শ্রেণীবিভাগ</p> <p>4. বোধ পরীক্ষণ</p>	<p>1. গদ্যাংশ - কালাপাহাড়, তোতাপাখির পাকামি, পাহাড়ে জঙ্গলে</p> <p>2. পদ্যাংশ - রাখাল ছেলে, বর্ষা সুন্দরী, আবার আসিব ফিরে</p> <p>3. ব্যাকরণ - বাক্যের শ্রেণীবিভাগ, সাধু ভাষা ও মান্য চলিত ভাষা, এক কথায় প্রকাশ করা</p> <p>4. প্রবন্ধ রচনা - পরিবেশ রক্ষায় বৃক্ষরোপনের গুরুত্ব, তোমার জীবনের লক্ষ্য, সময়ের মূল্য</p> <p>5. পত্র লিখন</p>

			6. বোধ পরীক্ষণ		6. বোধ পরীক্ষণ
5	MATHS	<p>➤ Book 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Squares & square root 2. Cubes & cube root 3. Exponents 	<p>➤ Book 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Squares & square root 2. Cubes & cube root 3. Exponents 4. The story of numbers 5. Quadrilaterals 6. Number play 7. Operations on algebraic expressions 8. Ratio & proportion 	<p>➤ Book 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percentage & its applications 2. The Baudhayana – Pythagoras theorem 3. Direct & indirect proportion 	<p>➤ Book 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percentage & its applications 2. The Baudhayana – Pythagoras theorem 3. Direct & indirect proportion 4. Geometric themes 5. Data analysis 6. Algebra play 7. Mensuration (Area)
6	SCIENCE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crop Production and Management 12. Heating and Magnetic Effects of Electric Current 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crop Production and 2. The Microbial World 3. Metals and Non-metals 4. Coal and Petroleum 9. Force and Pressure 12. Heating and Magnetic Effects of Electric Current 14. Some Natural Phenomena 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Conservation of Animals and Plants 6. Combustion, Flame and Fuels 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Conservation of Animals and Plants 6. Combustion, Flame and Fuels 7. Reproduction in Animals 8. Reaching the Age of Adolescence 10. Friction 11. Sound 13. Light
7	SOCIAL SCIENCE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Natural Resources 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Natural Resources 2. Reshaping India's Political Map 3. Rise of Marathas 5. Universal Franchise and India's Electoral System 	<ol style="list-style-type: none"> 4. The Colonial Era in India 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Natural Resources 2. Reshaping India's Political Map 3. Rise of Marathas 4. The Colonial Era in India 5. Universal Franchise and

					India' s Electoral System 6. The Parliamentary System, Legislature and Executive. 7. Factors of Production
8	COMPUTER	1. Operating System (OS) and Graphical User Interface (GUI)	1. Operating System (OS) and Graphical User Interface (GUI) 2. Spreadsheet: Functions and Charts 3. Algorithms and Charts 7. Animations in Adobe Flash	5. App Development	4. Program Coding 5. App Development 6. Networks (Unit I & Unit II)
9	GENERAL KNOWLEDGE	*****	Unit -1: Flora and Fauna Unit – 2:Tech Time! Unit – 3: Incredible Indian Unit – 4: Global Glimpses Unit – 5: Play and Fun	*****	Unit – 6: Tales and Tunes Unit – 7: Aptitude Test Unit – 8: Living Smart Unit – 9: Our Green Home
10	VALUE EDUCATION	*****	1. The Highest Human Virtue 2. Rightful Living 3. Speak the Truth 4. The Key to Success 5. The Source of Evil 6. Love for Country 7. Nothing is Waste	*****	8. The Magical Force 9. Identify the Angels 10. Be Good to Others 11. The Strength of Character 12. Serving the Elderly 13. Live Sensibly 14. All Are Equal